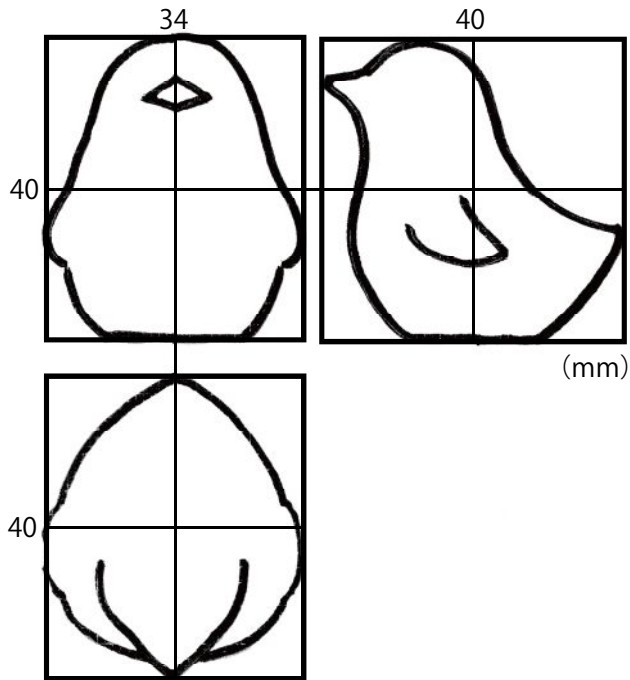


木彫体験・「ひよこ」彫刻に挑戦！



道具

彫刻刀 [平刀、丸刀 (小)、印刀]

鋸、絵具、鉛筆

木取りの形状



イメージ (理想)



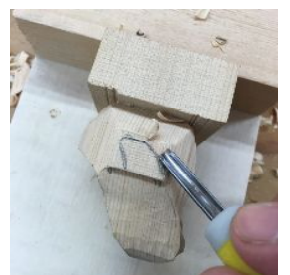
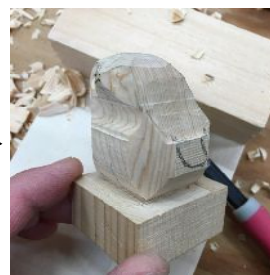
① 鉛筆で上からの図を描き込む。



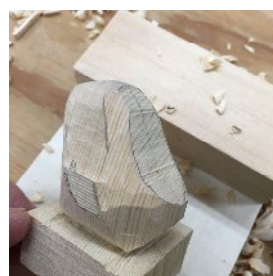
② 最初に丸刀を使う。平刀で面が出るように。



③ 写真のように平刀を使いザクザクと不要部分を落とす。



④ 丸刀で羽のラインを彫り込み、平刀で形を整える。

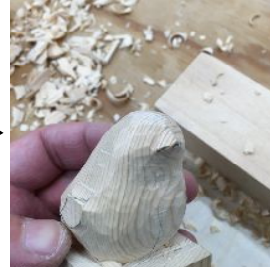
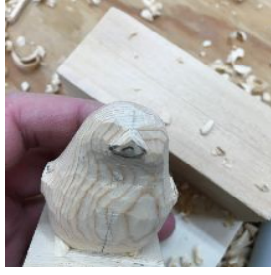


⑤ 平刀を使い背中丸みを彫り出す。 ※⑤⑥⑦はお好きな順番からで構いません

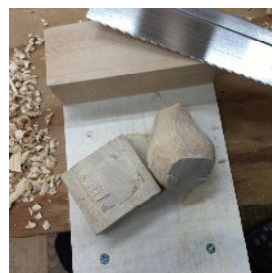


⑥ 印刀を使い、お腹の丸みを出す。

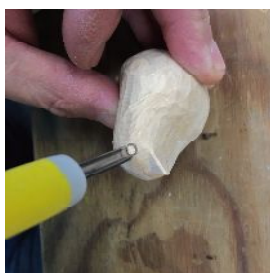
⑦ 平刀、印刀でお尻の丸みをだす。



⑧ クチバシを描いたら、平刀で切り込みを入れ、クチバシと顔を彫り込んでいく。



⑨ 全体の彫り具合を確認し、形を調整し、鋸で切り離す（台座はつけたままでも OK）。



クチバシと瞳に色を塗る。

⑩ お好みで目を仕上げる。丸刀を使って丸くポイントを付ける。

印刀で瞳を彫り込む。



MICHI HAMONO



道刃物工業株式会社



BABA TOSHIRO
animalier.jp